



# Plan de lectura de centro



**CEIP Miguel de la Cuesta, Lupiana**  
**Curso 2023-2024**





## **COORDINADOR DEL PLAN DE LECTURA Y RESPONSABLE DE BIBLIOTECA: Alberto Almazán Taveró**

### **ÍNDICE**

- a) **Justificación del plan.**
- b) **Análisis de necesidades.**
- c) **Objetivos específicos.**
- d) **Bloques de contenidos.**
  - **El lenguaje oral.**
  - **Aprender a leer.**
  - **Leer para aprender**
  - **El placer de leer.**
  - **El alumnado como autor/a.**
- e) **Líneas de actuación.**
- f) **Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución de dicho plan.**
- g) **Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo.**
- h) **Evaluación de resultados con las desagregaciones pertinentes.**
- i) **Evaluación del PLC**

## a. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

*“La enseñanza/aprendizaje de la lectoescritura y, en particular de la lectura, es una cuestión fundamental como eje en torno al cual gira el desarrollo cognitivo de la persona... es una actividad muy importante en nuestra vida diaria ya que a través de ella accedemos a conocimientos, valoraciones e informaciones que modifican o actualizan nuestras opiniones.*

*El proceso lector no es la mera descodificación grafema-fonema sino que es un proceso activo de construcción de significados producto de la interacción texto-lector.”*

José Ramón Bernabéu Más

Si desarrollamos un **hábito de lectura** desarrollamos la **autonomía** para aprender por nosotras/os mismas/os durante toda la vida, así como nuestra capacidad crítica, más en una época de cambios en la que los conocimientos se están actualizando constantemente. Nuestro centro es un centro con metodologías activas y con aprendizaje basado en proyectos por lo cual la búsqueda de información, la edición de textos propios y la comunicación son tareas imprescindibles en las cuales la lectura es una de las herramientas fundamentales.

**Para poder contextualizar** nuestro Plan lector, destacar que nuestro centro se encuentra situado en una zona rural, a 14 km de la ciudad de Guadalajara. Contamos con biblioteca en nuestra localidad cuya apertura al público martes, jueves y viernes de 16 a 20 horas y miércoles y sábados de 10 a 14 horas. Tenemos reservada la mañana del miércoles para visitarla y realizar actividades y dinámicas relacionadas con la lectura.

Nuestro edificio dispone de pocos espacios: tres aulas, con tres unidades mixtas, aseos para alumnado y profesorado y pequeño despacho de 10 m. reconvertido en sala del profesorado.

**No contamos con espacio para ubicar la biblioteca de centro.** Ubicamos **nuestra biblioteca en el pasillo del centro**, donde tratamos de crear un espacio agradable, organizado, de fácil accesibilidad y visibilidad de los libros para toda la comunidad educativa, donde el alumnado puede leer, investigar, crear dinámicas y trabajar en grupo. Además, hemos adecuado un espacio de intercambio de libros donde el alumnado puede intercambiar libros propios con otros compañeros y compañeras.



Será en nuestra **biblioteca de aula** donde dispongamos del lugar más habitual para realizar las actividades y dinámicas.

## B. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES.

Tras realizar una evaluación inicial y realizar una encuesta a las familias y a nuestro alumnado destacamos lo siguiente:

**Infantil:** a todo el alumnado le gusta ver libros y que sus familias les cuenten cuentos. La mayoría expresa que sus padres leen en casa y que tienen un espacio dedicado a los libros.

**Primaria:** A la mayoría, el 81, 25% les gusta leer, sobre todo libros de aventura, misterio y comic. La mayoría tienen en casa un espacio dedicado a la biblioteca y ven a sus padres/ madres leer.

### Análisis DAFO

Oportunidades	Amenazas
Viabilidad en la realización del plan de lectura	Falta de continuidad del profesorado
Fortalezas	Debilidades



Familias lectoras que sirven de modelo, motivación y fuente de recursos	Inestabilidad del profesorado
Comunidad educativa con profesiones vinculadas a diferentes ámbitos relacionados con los objetivos del plan.	
Mezcla de edades en las aulas, lo que motiva el aprendizaje	
Ratio que permite individualización de la enseñanza y atención a las diferentes necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje.	
Cercanía y accesibilidad en la comunicación y colaboración con la comunidad educativa	

### C. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

<b>E. INFANTIL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Descubrir la <b>necesidad de la lengua escrita</b> con el fin de acercarse a ella con curiosidad, interés y en situaciones significativas.</li> <li>b. Desarrollar una <b>actitud de escucha e interés ante una narración</b></li> <li>c. Observar, descubrir la belleza y analizar las diferentes <b>ilustraciones</b></li> <li>d. Mejorar la <b>expresión oral</b> y el vocabulario</li> </ul>
--------------------	--



	<ul style="list-style-type: none"><li>e. Comprender <b>distintos tipos de textos</b> adaptados a su edad.</li><li>f. Relacionar la lectura con todos los ámbitos de aprendizaje.</li><li>g. Utilizar las <b>tecnologías</b> de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.</li><li>h. Experimentar la <b>biblioteca</b> como lugar mágico de encuentro con los libros y con el resto de la comunidad educativa</li><li>i. Adquirir <b>hábitos</b> relacionados con el comportamiento que se debe mantener en la biblioteca</li><li>j. Familiarizarse con la <b>Biblioteca Escolar</b>, sobre todo con la ubicación de los libros por temas o colecciones</li><li>k. <b>Conocer otras bibliotecas</b> y aprender a localizar los libros en ellas.</li></ul>
--	---



<b>E. PRIMARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a. <b>Disfrutar con la lectura</b> y utilizarla de manera lúdica y recreativa para ocupar el tiempo de ocio.</li><li>b. Desarrollar una <b>actitud de escucha e interés ante una narración.</b></li><li>c. Desarrollar la capacidad de responder a preguntas sobre el libro leído.</li><li>d. <b>Desarrollar la atención</b> para captar con claridad las informaciones y aprendiendo a distinguir las fundamentales de las menos relevantes.</li><li>e. <b>Desarrollar proyectos lectores</b> a partir de los aspectos externos del texto: títulos, temática, tipografía, ilustraciones.</li><li>f. <b>Fomentar el trabajo y la colaboración en equipo</b> mediante lecturas y diálogos en los que intervengan varios personajes.</li><li>g. Utilizar la lectura para <b>aprender los contenidos de las diversas áreas</b> curriculares y para organizar la propia vida, utilizando diversos tipos de textos.</li><li>h. Motivar el <b>gusto por la interpretación de pequeñas obras de teatro.</b></li><li>i. Mejorar la <b>expresión oral y escrita.</b></li><li>j. Comprender <b>distintos tipos de textos</b> adaptados a su edad.</li><li>k. Leer de forma <b>expresiva</b>, adquiriendo fluidez y entonación adecuadas</li><li>l. Desarrollar habilidades de <b>lectura crítica e interpretativa.</b></li><li>m. Leer de forma <b>autónoma</b> y con asiduidad.</li><li>n. Utilizar la lectura como medio para ampliar el <b>vocabulario y fijar la ortografía correcta.</b></li><li>o. Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de <b>distintas fuentes.</b></li><li>p. Acceder al <b>descubrimiento</b> de otros mundos tanto en sentido físico como de pensamiento.</li><li>q. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de <b>disfrute e información</b>, a la vez que de riqueza personal.</li><li>r. Utilizar las <b>tecnologías</b> de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.</li><li>s. <b>Compartir con otros lectores</b> el contenido percibido en los textos, para completar y enriquecer la propia comprensión de los mismos.</li><li>t. <b>Familiarizarse con la Biblioteca Escolar, sobre todo con la ubicación de los libros por temas o colecciones.</b></li></ul>
--------------------	--



u. **Conocer otras bibliotecas** y aprender a localizar los libros en ellas.





<p><b>BIBLIOTECA DE CENTRO Y DE AULA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Convertir la biblioteca de aula y de centro en un lugar de encuentro, búsqueda de información e investigación, acercamiento a la lectura y a nuestro folklore y como alternativa de ocio y disfrute.</li><li>b. Crear y fomentar en el alumnado el hábito y el gusto de leer, de aprender y de utilizar las bibliotecas a lo largo de toda su vida.</li><li>c. Disponer de textos accesibles y en diversos formatos que cubran todos los intereses.</li><li>d. Impulsar el uso eficiente de la información, su transformación en conocimiento y la utilización de las TIC en la búsqueda, localización y selección de la información.</li><li>e. Ofrecer recursos, actividades y el espacio adecuado para desarrollar competencias del alumnado.</li><li>f. Incentivar que los alumnos se hagan el carnet de la Red de Bibliotecas de Castilla la Mancha entre las que se encuentra la biblioteca de nuestro municipio, y así fomentar la lectura de libros en préstamo en cualquiera de las bibliotecas de la Red.</li><li>g. Desarrollar actividades y trabajar con el alumnado, el profesorado, la dirección del centro y las familias para cumplir los objetivos del proyecto educativo del centro, de las diferentes competencias y fomentar el disfrute de la lectura en familia y del hábito lector.</li><li>h. <b>Adquirir material de lectura</b> para aumentar la dotación de la Biblioteca.</li></ul>
<p><b>COMUNIDAD EDUCATIVA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>a. Participar de forma activa en la dinámica del centro.</li><li>b. Estimular la concepción del profesor como investigador.</li><li>c. Fomentar el uso y aprecio de los padres y madres de la Biblioteca como centro de documentación y lugar de formación.</li><li>d. Favorecer que docentes, madres y padres se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de su alumnado e hijos/as en el tiempo de ocio.</li><li>e. Mantener la colaboración con la biblioteca de la localidad para establecer estrategias comunes y elaborar propuestas conjuntas de actividad haciéndolas extensivas a toda la comunidad educativa.</li><li>f. Favorecer la difusión de las actividades que realiza la biblioteca de la localidad a lo largo del año: Club de lectura para adultos, Pequeclub, Club Nadarín, Juegos de mesa, así como las</li></ul>



	actividades puntuales: Halloween, día de las bibliotecas, día del libro, actividades de fin de curso...
--	---

#### D) BLOQUES DE CONTENIDOS.

**Nos identificamos con el enfoque de Emilia Ferreira**, que propone un modo constructivista de enseñar a leer y escribir que respete los tiempos de maduración del niño/a, estimulándolo a pasar de un nivel a otro de acuerdo a los tiempos que cada uno requiera.

- Aprovechamos las **situaciones cotidianas** del aula para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación, expresión y aprendizaje.
- Contamos con **espacios preparados** con **material** de escritura (papel, bolígrafos rotuladores, imprenta, cajón para grafías, tarjetas con nombres, composición de frases, propuestas de escritura creativa) que vamos renovando en función de intereses y necesidades, donde l@s niñ@s acceden de forma **autónoma**.
- **Asamblea diaria** al comenzar la jornada, como momento que nos permite:
  - Estructurar una conversación: hablar, escuchar, esperar turno, comprender y ser comprendido/a
  - Expresar ideas, sentimientos, vivencias
  - Sentirnos parte de un grupo, expresarnos, proponer ideas
  - Organizar el día: proyectar con antelación sus actividades, así como reflexionar después sobre lo realizado.
- **La hora del cuento:** tiempo de narración oral en el que creamos una atmósfera especial para escuchar historias y adentrarnos en diferentes escenarios...
- **La hora de lectura** donde tiene especial importancia nuestra **biblioteca de aula**.
- **Proyectos:** El lenguaje oral y escrito estará presente en el desarrollo de los proyectos de forma significativa, en función de las actividades relacionadas con el proyecto a través de estrategias para organizar el trabajo, investigaciones, consultas en libros y dispositivos tecnológicos, trabajo cooperativo, exposiciones y talleres donde se ponen en práctica contenidos de lenguaje oral y escrito.

#### El lenguaje oral.

Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas.



Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

E. INFANTIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de expresión y comunicación y vocabulario correspondiente.</li> <li>- Formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.</li> <li>- Textos orales de tradición cultural (canciones, romanzas, cuentos, coplas, poesías, dichos populares, refranes, etc.).</li> </ul>
CICLO 1 E. PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Situaciones de expresión y comunicación y vocabulario correspondiente.</li> <li>- Formas socialmente establecidas para iniciar, mantener y terminar una conversación.</li> <li>- Textos orales de tradición cultural (canciones, romanzas, cuentos, coplas, poesías, dichos populares, refranes, etc.).</li> </ul>
CICLO 2 E. PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos orales de tradición cultural (canciones, romanzas, cuentos, coplas, poesías, dichos populares, refranes, etc.).</li> <li>- Participación en diálogos, exposiciones</li> <li>- Extracción de la idea principal, argumentación</li> </ul>
CICLO 3 E. PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos orales de tradición cultural (canciones, romanzas, cuentos, coplas, poesías, dichos populares, refranes, etc.).</li> <li>- Participación en diálogos, exposiciones, debates</li> <li>- Extracción de la idea principal, argumentación</li> </ul>

### Aprender a leer

*“Abrir el aula a la realidad escrita del entorno. Que la gran diversidad de escritos de la calle, de la biblioteca, de la comunidad, entre en el aula. Que chicos y chicas aprendan a leer y escribir lo que realmente quieren [...] hacer, que aprendan a leer*



*lo que van a tener que comprender en su vida, que aprendan a escribir lo que el futuro les va a pedir. Que descubran el poder que tiene[n] la lectura y la escritura. Que el mundo electrónico entre también en el aula y no sólo en algunas asignaturas; en todas! En la clase de lengua, en la de matemáticas, en la de sociales”.*

DANIEL CASSANY

Para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, las y los docentes deben ser un modelo lector y escritor, es decir, personas a quienes les apasiona realizar estas actividades cotidianamente.

Lograr que la relación de los niñ@s con la lectura y la escritura sea placentera y eficaz es un desafío que maestras y maestros deben asumir.

**La lectura es una de las operaciones más complejas** y exigentes de la mente humana.

La neurociencia explica que los **procesos cognitivos** y sus operaciones involucradas en la comprensión lectora incluyen el **reconocimiento de las palabras** y su **asociación con conceptos** almacenados en la memoria, el **desarrollo de las ideas significativas**, la **extracción de conclusiones** y la relación entre lo que **se lee** y lo que ya **se sabe**.

E. INFANTIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejo de diferentes instrumentos de la lengua escrita: Libro, revista, periódico, cuento, cartel, etiquetas, anuncios y otros.</li> <li>- Trabajo con diferentes tipos de textos: enumerativos, informativos, expositivos, literarios y prescriptivos.</li> <li>- Interpretación de imágenes, carteles, fotografías, etc., que acompañan a textos escritos, estableciendo relaciones entre ambos.</li> <li>- Atención y comprensión de narraciones, cuentos y otros mensajes leídos por un adulto o un compañero/a mayor.</li> </ul>
CICLO 1 E. PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La narración, la descripción y el diálogo</li> <li>- Estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura.</li> <li>- Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global.</li> <li>- Lectura compartida.</li> <li>- Trabajo con diferentes tipos de textos:</li> </ul>



	enumerativos, informativos, expositivos, literarios y prescriptivos.
CICLO 2 E. PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo con diferentes tipos de textos: enumerativos, informativos, expositivos, literarios y prescriptivos.</li> <li>- Lectura compartida</li> </ul>
CICLO 3 E. PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo con diferentes tipos de textos: enumerativos, informativos, expositivos, literarios y prescriptivos.</li> <li>- Lectura compartida</li> </ul>

### Leer para aprender

La lectura es el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

E. INFANTIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación</li> <li>- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.</li> </ul>
CICLO 1 E. PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</li> <li>- Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>



CICLO 2 E. PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</li> <li>- Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</li> <li>- Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.</li> </ul>
CICLO 3 E. PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos más significativos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales básicas en países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</li> <li>- Estrategias básicas de uso común de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>

### El placer de leer

Despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura para acceder al conocimiento. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.

*El verbo leer, como el verbo amar y el verbo soñar, no soporta el “modo imperativo”.*  
JORGE LUIS BORGES

E. INFANTIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos orales de tradición cultural (canciones, romanzas, cuentos, coplas, poesías, dichos populares, refranes, canciones...).</li> <li>- Referentes literarios de Castilla-La Mancha.</li> <li>- Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas.</li> </ul>
CICLO 1 E. PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos orales de tradición cultural (canciones, romanzas, cuentos, coplas, poesías, dichos populares, refranes, canciones...).</li> <li>- Referentes literarios de Castilla-La Mancha.</li> <li>- Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas</li> <li>- Lectura expresiva, dramatización o interpretación de fragmentos atendiendo a los procesos de comprensión y al nivel de desarrollo.</li> </ul>



CICLO 2 E. PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.</li> <li>- Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.</li> <li>- Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</li> </ul>
CICLO 3 E. PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores, incluyendo obras literarias del patrimonio de Castilla-La Mancha.</li> <li>- Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.</li> <li>- Uso acompañado de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas.</li> </ul>

### El alumnado como autor.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.

E. INFANTIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escritura de palabras, texto libre (con su hipótesis), poemas, nombre del dibujo, frases significativas.</li> <li>- Elaboración de libros: imaginar, ilustrar y realizar nuestro propio libro.</li> </ul>
CICLO 1 E. PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</li> <li>- Elaboración de libro de autor: imaginar, ilustrar y realizar nuestro propio libro.</li> </ul>
CICLO 2 E. PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos,</li> </ul>



	<p>literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de libro de autor: imaginar, ilustrar y realizar nuestro propio libro.</li> </ul>
CICLO 3 E. PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios tales como folletos, felicitaciones, instrucciones, normas, listas, avisos o conversaciones reguladoras de la convivencia.</li> <li>- Elaboración de libro de autor: imaginar, ilustrar y realizar nuestro propio libro.</li> </ul>

### E) LÍNEAS DE ACTUACIÓN

TEMPORALIZACIÓN	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
SEPTIEMBRE	<p>EL ESPACIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuación del espacio de biblioteca de aula: ubicación y selección y organización del material</li> <li>• Adecuación del espacio de biblioteca de centro: organización del mobiliario y comienzo de organización de libros.</li> <li>• Planteamiento de un espacio de intercambio de libros entre el centro y las familias y alumnado.</li> </ul>	<p>Director</p> <p>Coordinadora de plan lector y responsable de biblioteca</p> <p>Equipo docente</p> <p>Comisión de biblioteca</p>
OCTUBRE	<p>EL ESPACIO Y LOS MATERIALES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuación del espacio de biblioteca de centro: continuación en la organización de los libros: primer agrupamiento por ámbitos.</li> </ul> <p>OTRAS ACTIVIDADES:</p>	<p>Director</p> <p>Coordinadora de plan lector y responsable de biblioteca</p> <p>Equipo docente</p>





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaboración de Inma Haro e Isidoro A. Tercero con su espectáculo “Poesía musicada música danzada” en el colegio.</li> <li>• Colaboración con biblioteca de la localidad.</li> <li>• Día de las bibliotecas: lectura de cuentos</li> <li>• Clase de mayores: creación de un guion teatral para la representación de un musical.</li> <li>• Colaboración con biblioteca de la localidad.</li> </ul>	Comisión de biblioteca
NOVIEMBRE	<p>LA POESÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de poemas.</li> <li>• Poemas de otoño.</li> <li>• Rimas cortas.</li> <li>• Participación de las familias en la lectura de poemas</li> </ul> <p>OTRAS ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de usuarios (alumnos/as): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Horarios</li> <li>• Normas</li> <li>• Servicios</li> </ul> </li> <li>• Colaboración con biblioteca de la localidad.</li> </ul>	<p>Director</p> <p>Coordinadora de plan lector y responsable de biblioteca</p> <p>Equipo docente</p> <p>Comisión de biblioteca</p>
DICIEMBRE	<p>DRAMATIZACIÓN. CUENTOS DE INVIERNO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de propuestas artísticas y dramatizaciones para el festival de invierno a partir de textos literarios.</li> <li>• Participación de las familias en las propuestas de dramatización.</li> </ul> <p>OTRAS ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propuestas para la lectura en familia.</li> </ul>	<p>Director</p> <p>Coordinadora de plan lector y responsable de biblioteca</p> <p>Equipo docente</p> <p>Comisión de biblioteca</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de animación a la lectura.</li> <li>• Préstamo de libros.</li> <li>• Colaboración con biblioteca de la localidad.</li> </ul>	
<b>ENERO</b>	<p>CUENTOS Y CULTURAS DE OTROS PAÍSES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de historias de otros países y relación con su cultura y sociedad.</li> <li>• Actividades de animación a la lectura. Colaboración con librería Tinta y Mundos, de Guadalajara.</li> </ul> <p>OTRAS ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación de las familias en las propuestas.</li> <li>• Préstamos de libros.</li> <li>• Colaboración con biblioteca de la localidad</li> </ul>	<p>Director</p> <p>Coordinadora de plan lector y responsable de biblioteca</p> <p>Equipo docente</p> <p>Comisión de biblioteca</p>
<b>FEBRERO</b>	<p>CREACIÓN DE FANZINES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creatividad y creación artística digital.</li> <li>• Participación de las familias en las propuestas. Colaboración de María de Dios, periodista.</li> <li>• Expresión escrita.</li> </ul> <p>OTRAS ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en actividades de animación a la lectura.</li> <li>• Cuenta cuentos en inglés</li> <li>• Participación en actividades de animación a la escritura.</li> <li>• Préstamos de libros.</li> <li>• Colaboración con biblioteca de la localidad</li> </ul>	<p>Director</p> <p>Coordinadora de plan lector y responsable de biblioteca</p> <p>Equipo docente</p> <p>Comisión de biblioteca</p>
<b>MARZO</b>	EL MEDIO AMBIENTE.	<p>Director</p> <p>Coordinadora de plan lector y</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigación en libros y dispositivos digitales sobre cambio climático, ecología, sostenibilidad...</li> </ul> <p>SALUD Y BIENESTAR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda y elaboración de recetas, sales de baño, herbarios...</li> <li>Participación de las familias.</li> </ul> <p>TALLER DE ILUSTRACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación de las familias. Colaboración de Sandra Illana, artista plástica.</li> </ul> <p>OTRAS ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en actividades de animación a la lectura.</li> <li>Préstamos de libros.</li> <li>Colaboración con biblioteca de la localidad</li> </ul>	<p>responsable de biblioteca</p> <p>Equipo docente</p> <p>Comisión de biblioteca</p>
<b>ABRIL</b>	<p>DIA DEL LIBRO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación de las familias.</li> <li>Lectura de poemas y manifiestos.</li> </ul> <p>EL COMIC</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de cómics</li> </ul> <p>OTRAS ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en actividades de animación a la lectura.</li> <li>Préstamos de libro</li> <li>Colaboración con biblioteca de la localidad</li> </ul>	<p>Director</p> <p>Coordinadora de plan lector y responsable de biblioteca</p> <p>Equipo docente</p> <p>Comisión de biblioteca</p>
<b>MAYO</b>	<p>BIOGRAFÍAS de ESCRITORES Y ESCRITORAS MALDITOS/AS.</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO DE MUJERES Y HOMBRES</p> <p>LIBROS DE AVENTURAS</p>	<p>Director</p> <p>Coordinadora de plan lector y responsable de biblioteca</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación de las familias.</li> </ul> <p>OTRAS ACTIVIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intercambio de libros entre los niños y niñas. recomendaciones de lectura</li> <li>Actividades de animación a la lectura.</li> <li>Préstamos de libros.</li> <li>Colaboración con biblioteca de la localidad</li> </ul>	<p>Equipo docente</p> <p>Comisión de biblioteca</p>
<b>JUNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en el MARATÓN DE CUENTOS de Guadalajara (;nuestro noveno año!)</li> <li>Participación en actividades de animación a la lectura.</li> <li>Préstamos de libros.</li> <li>Colaboración con biblioteca de la localidad</li> </ul>	<p>Director</p> <p>Coordinadora de plan lector y responsable de biblioteca</p> <p>Equipo docente</p> <p>Comisión de biblioteca</p>

#### f) Recursos materiales, humanos y organizativos para la consecución de dicho plan.

##### 1. Los recursos y medidas de apoyo al PLC por la consejería:

- **Disponibilidad horaria** para la persona responsable del PLC y de la biblioteca escolar.
- Disponibilidad de la **biblioteca virtual LeemosCIm** a disposición de los docentes, alumnado y familias donde se puede hacer uso de contenidos multiformato (libros, audiolibros, podcasts y revistas) y en diferentes idiomas, con un módulo de accesibilidad (lector de texto y fuente especial para dislexias) y distintas funciones de apoyo al profesorado en el aula.
- Disponibilidad de la herramienta **AbiesWeb** para los centros destinada a la gestión de la biblioteca. Su principal cometido consiste en automatizar los procesos de la biblioteca escolar, favoreciendo el trabajo del profesorado implicado en la puesta en marcha o dinamización de la biblioteca debido a la simplificación de tareas rutinarias como la catalogación o el préstamo.



AbiesWeb puede ser usada por toda la comunidad educativa (docentes, familias y alumnado) a través de Internet, por lo que las reservas de libros se pueden realizar en línea.

- **Formación ofrecida por el Centro Regional** de Formación del Profesorado para el diseño, implantación, desarrollo y evaluación de los planes de lectura de centro.
  
- 2. **Libros de la biblioteca de centro:** libros de diferentes temáticas que vamos actualizando en función de las necesidades e intereses que vamos detectando.
  
- 3. **Libros en préstamo de la Biblioteca de la localidad y de la Biblioteca Pública de Guadalajara** que se quedan en las bibliotecas de aula para dar apoyo y respuesta a los diferentes proyectos que se van desarrollando en las aulas.

#### g) Medidas de difusión de las acciones del plan y del plan mismo.

Nuestro PLC será compartido con toda la comunidad educativa. Las medidas de difusión las trataremos en CCP, Claustro, Consejo escolar, y les daremos difusión a través de la plataforma Papas, nuestra página Web, e Instagram.

#### h) Evaluación de resultados con las desagregaciones pertinentes. La evaluación deberá valorar:

1. Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.
2. Las actividades desarrolladas en el plan.
3. La consecución de los objetivos propuestos.
4. El aprovechamiento de los recursos del centro.
5. Otros contenidos contemplados en el plan.

#### i) Evaluación del PLC

Será evaluado por toda la comunidad educativa.

Realizaremos tablas de evaluación a lo largo del curso y cuestionarios al final del curso donde se registre la consecución de los objetivos, el desarrollo de los contenidos y las actividades, el papel de los docentes y de todos/as los responsables del diseño y actuaciones, la funcionalidad de la biblioteca y las propuestas de mejora.